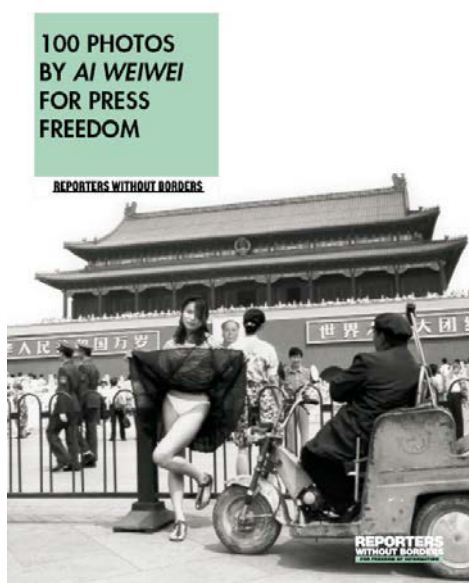


**DOSSIER DE PRENSA**

**AI WEIWEI**

**100 FOTOS POR LA LIBERTAD DE PRENSA**

El nuevo álbum de Reporteros Sin Fronteras



**A la venta desde el 12 de SEPTIEMBRE de 2013**

**En 247 LIBRERÍAS Y 375 PUNTOS DE VENTA DE PRENSA EN TODO ESPAÑA**

**COMUNICADO DE PRENSA**

**100 FOTOS DE AI WEIWEI POR LA LIBERTAD DE PRENSA**

En junio de 2013, el artista y disidente chino Ai Weiwei se convirtió en embajador de Reporteros Sin Fronteras. La colaboración entre el artista de renombre internacional, acosado por la censura china, encarcelado y puesto bajo arresto domiciliario, y la principal organización independiente que defiende la libertad de información en el mundo, se impuso como inevitable.

Desde los Juegos Olímpicos de Beijing, en 2008, -los anillos olímpicos transformados por Reporteros Sin Fronteras en esposas, para denunciar la mayor cárcel del mundo de periodistas, dieron la vuelta al mundo-, la libertad de información en China sigue siendo muy precaria, tanto para medios de comunicación como para los internautas (ocupa el lugar 173 de 179 países en el ranking de RSF). Esta situación obliga a los defensores del derecho fundamental a informar y ser informados a movilizarse en todo momento para actuar contra la violencia y la omnipresente censura.

"El poder del Estado, Policía Secreta", una serie exclusiva de fotografías, es otro acto de resistencia por su parte. Ai Weiwei ha puesto a disposición de Reporteros sin Fronteras decenas de fotos que documentan la vigilancia a la que ha sido sometido. Añade así otra piedra a su vasta obra de denuncia contra la represión a la libertad de expresión. Según él: "Un solo acto vale un millón de intenciones".

Varias figuras conocidas también se asocian con este álbum:

- Lech Walesa, Premio Nobel de la Paz,
- El fotógrafo Stuart Franklin de la Agencia Magnum Photos, ganador del World Press por su célebre fotografía "El hombre del tanque", tomada en la plaza de Tiananmen.
- El editor Bao Pu, basado en Hong Kong, que publica libros censurados en China.
- El periodista Pierre Haski, fundador del sitio web de noticias francés Rue89.
- Los disidentes chinos Hu Ping, Hu Jia y Zeng Jinyan, así como el escritor Liao Yiwu, en el exilio, publican aquí textos inéditos.

#### El artista

Nacido en 1957, Ai Weiwei es una de las figuras más influyentes del arte contemporáneo. Sus obras, tan variadas como las facetas de su personalidad, se exhiben en todo el mundo.

Fotógrafo, arquitecto, escultor y cineasta, este artista multidisciplinar desafía las convenciones y marca los espíritus con obras extrañas e inusuales, como *Template*, una escultura que consiste en puertas y ventanas de madera recuperadas de casas de las dinastías Ming y Qing.

#### El resistente

Ai Weiwei debe su reputación en parte a su naturaleza rebelde. Su acciones militantes, como su decidido apoyo a la investigación sobre las muertes de niños en el terremoto de Sichuan, provocó, en 2011, el cierre de su blog y la prohibición de salir del país. Fue arrestado y puesto en libertad, después de 81 días de detención y una movilización internacional de defensores de los derechos humanos. El documental *Ai Weiwei: Never Sorry*, de Alison Klayman, cuenta la historia de su batalla diaria contra la censura.

#### El activista

Desde 2005 Ai Weiwei se ha convertido en un entusiasta de los nuevos medios de comunicación. Fascinado por el dinamismo de los blogs y foros de debates, comenzó a compartir sus reflexiones y decenas de fotografías sobre arquitectura, arte, actualidad... Utiliza Internet como un medio de desafío y tiene cientos de miles de seguidores.

[www.aiweiwei.com](http://www.aiweiwei.com) [facebook.com/aiweiwei258](https://facebook.com/aiweiwei258) [twitter.com / aiww](https://twitter.com/aiww) [instagram.com / aiww](https://instagram.com/aiww)

## BIOGRAFÍA DE AI WEIWEI

"La libertad es nuestro derecho a cuestionarlo todo"

El trabajo de Ai Weiwei abarca varias categorías que van desde el arte contemporáneo a la escultura, la arquitectura, la fotografía, el cine, y también la crítica social, política y cultural.

El padre de Ai Weiwei es el poeta Ai Qing, que fue deportado en un campo de trabajo en 1958.

En 1978, Ai Weiwei entra en la Universidad de Cine de Beijing y estudia junto a los directores chinos Chen Kaige y Zhang Yimou. De 1981 a 1993, vive en Nueva York y estudia en la Parsons School of Design.

En 1998, Ai Weiwei construye un estudio en Caochangdi, en el nordeste de Beijing, donde funda el FAKE Design. En la década del 2000 expone sus obras de arte contemporáneo, primero en San Francisco y Nueva York y luego a nivel internacional: más de cincuenta exposiciones individuales y más de 150 exposiciones colectivas hasta la fecha.

En 2007, en la Documenta 12 de Cassel, Ai Weiwei impacta con su proyecto Fairytale: hace venir a 1.001 personas procedentes de toda China. Su fama internacional llega a su cima cuando participa en el diseño del estadio olímpico "Nido de Pájaro", para los Juegos Olímpicos de Beijing, en 2008. Se retira del proyecto por su desacuerdo con la política de las autoridades de Beijing.

Se convierte entonces en uno de los más importantes disidentes chinos. En 2008 apoya "la investigación de los ciudadanos", sobre la muerte de numerosos niños en el terremoto de Sichuan. El gobierno chino cierra su blog en 2009. La investigación también da lugar a una notable obra de arte: 9.000 mochilas de niños, que cubren la pared exterior de la Haus der Kunst de Munich, formando un mensaje en caracteres chinos.

Se le prohíbe salir de China en 2010, y su estudio queda demolido en 2011, en un ataque sorpresa orquestado por el gobierno local. Luego se le detiene oficialmente por presunta evasión fiscal. La opinión internacional se moviliza para exigir su liberación. Fue puesto en libertad en junio de 2011, después de 80 días de detención.

Un documental sobre el artista, titulado Ai Weiwei: Never Sorry, le filma, en 2011, en el día a día de su vida contra la censura.

En 2012, Ai Weiwei es el artista que encabeza la última clasificación que publica cada año la revista ArtReview de las figuras más influyentes del arte contemporáneo.

En 2013, representa el Pabellón de Alemania en la Bienal de Venecia.

Vive y trabaja en Beijing.

Nació en 1957.

Libros:

Ai Weiwei, Phaidon 2009 / Ai Weiwei: New York 1983-1993 Distanz Publishing 2010

/ Ai Weiwei arquitectura, Daab prensa 2011 / blog de Ai Weiwei: Escritos, Entrevistas, y

Discursos Digitales, 2006-2009, MIT Press 2011 / Conversación con Ai Weiwei, Manuella

Ediciones 2012 / Weiwei-ismos, Princeton University Press 2013 © Gao

## FOTOGRAFÍAS LIBRES DE DERECHOS

Imágenes en alta definición disponibles bajo petición:

Peticiones: [rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org) / 91 522 40 31

Disponible de forma gratuita en el marco de la promoción del álbum

Obligatorio especificar el crédito en cada fotografía: © Ai Weiwei

### Ojo por ojo

Después de más de dos meses de encarcelamiento y la destrucción de su estudio en 2011, Ai Weiwei decidió convertir la vigilancia opresiva a la que las autoridades chinas le sometían en una obra de arte. "Todo es arte. Todo es política ", le gusta decir.

Ai Weiwei nos da una idea inquietante de un mundo privado de la libertad de expresión. Nos invita a reflexionar sobre el poder de la información y a tomar medidas para denunciar la censura.

"Sin libertad de expresión no hay modernidad, sólo un mundo bárbaro."

Ai Weiwei, Weiwei-ismos, Larry Warsh, Princeton University Press



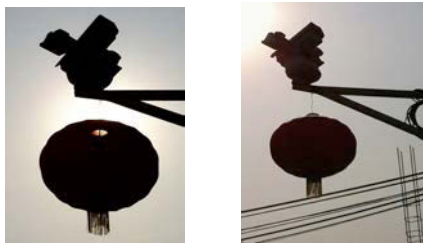
1. Ai Weiwei en el ascensor cuando le llevaban detenido por la policía, agosto de 2009, Sichuan, China



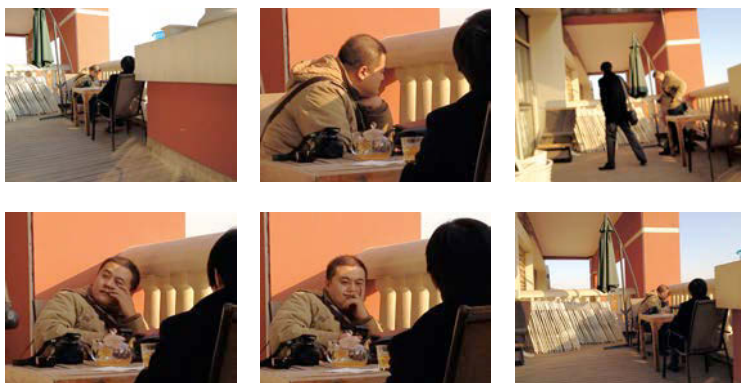
2 - 3. Cámara de vigilancia delante de la puerta del studio 29-8-2011, 22:19h.

“Todo poder o sistema que quiere mantener el control absoluto, termina haciendo el ridículo”

Ai Weiwei, Weiwei-ismos, Larry Warsh, Princeton University Press



4-5. 10-4-2011, 9:43h



6-7-8-9-10-11. Seguimiento desde la librería que da sobre el parquet Chaoyang 11-12-2011 14:35h.



12. Linterna delante de la entrada del estudio 10-1-2013

**Contacto comunicación y prensa:**

Florence Turbet-Delof ([rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org))

[www.rsf-es.org](http://www.rsf-es.org) Teléfono: 91 522 40 31