



## DOSSIER DE PRENSA

### IZIS

#### 100 FOTOS POR LA LIBERTAD DE PRENSA

El nuevo álbum de Reporteros sin Fronteras

Prólogo de Armelle Canitrot

**A la venta desde el 15 de diciembre de 2011**

**En puntos de venta de prensa, FNAC, VIP´S y El Corte Inglés. 9,90€**

**Contacto comunicación y prensa:**

Florence Turbet-Delof ([rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org)) y Mercè Rivas ([prensa@rsf-es.org](mailto:prensa@rsf-es.org))

Teléfono: 91 522 40 31 – Todo en: [www.rsf-es.org](http://www.rsf-es.org)

# COMUNICADO DE PRENSA

## 100 FOTOS DE IZIS POR LA LIBERTAD DE PRENSA

Como Brassai, Cartier-Bresson, Doisneau o Ronis, Izis engrosa la lista de los más grandes fotógrafos “humanistas” de su generación. Reportero de Paris Match durante hace veinte años, su trabajo está marcado por el diálogo constante entre imágenes y palabras, revelando la personalidad de un soñador al que, más que lo sensacional, le atraen más el telón de fondo y los personajes secundarios.

Exiliado de Lituania, sería en su exilio en Francia donde encontraría la inspiración. A caballo entre la poesía y la fotografías, Izis ofrece una visión personal de un París nostálgico y popular que le fascina. En su vagabundeo solitario por calles al azar y encuentros, captura el París de sus sueños, como realismo onírico y atemporal.

Reporteros sin Fronteras rinde homenaje al artista a través de su nuevo álbum, que reúne algunas de sus fotografías más emblemáticas y una selección de 40 imágenes inéditas.

“100 fotos de Izis por la Libertad de Prensa” sale a la venta el 15 de diciembre de 2011.

Reporteros sin Fronteras publica álbumes de fotografía desde 1992. Los ingresos de sus tres ediciones anuales se dedican íntegramente a financiar actividades de la organización y constituyen una importante parte de sus recursos.

Reporteros sin Fronteras lleva 25 años defendiendo la libertad de prensa en todo el mundo, y se esfuerza en recordar

Cada vez que la libertad de informar y ser informado se ve amenazada, cada vez que un periodista, fotógrafo o profesional de la información es encarcelado por ejercer su profesión, la organización se esfuerza por recordar que sin una prensa libre, no hay batalla que librar.

**¡La información es un bien precioso, protejámoslo juntos!**

# BIOGRAFÍA DE IZIS

Por Armelle Canitrot,

crítica y editora gráfica del diario La Croix

Izrael Biderman Marijampole nació el 17 de enero 1911 en la Rusia zarista, tomó el nombre de Izrael Bidermanas en 1918, cuando Lituania alcanzó la independencia, y eligió el apodo de "Izis" durante la guerra.

A los diecinueve años, el elegante joven decide escapar de la pobreza en su país para irse al "París de los sueños", la capital de los pintores impresionistas. Al ser liberado Limoges, en agosto de 1944, se unió a las Fuerzas Francesas del Interior (FFI) y, fascinado por los jóvenes de la resistencia que salían de la clandestinidad, decidió retratar a los héroes. Esta tarea, de sorprendente modernidad, sería el "acta de fundación" que marcaría el nacimiento del Izis artista.

A su regreso a París después de la guerra se encontró con la fotografía y todo lo que la capital relata a través de los escritores, pintores y artistas. Paseando por la capital francesa cuando su trabajo en la revista Paris Match le deja un poco de libertad, el poeta fotógrafo emborriona "lienzos" intemporales por las orillas del Sena, los barrios y las verbenas. El menos realista y más poético de los fotógrafos llamados "humanistas" ofrece una visión personal de su mítico París.

A través de los diez libros que recopilan su trabajo, se desvela la filigrana y se retrata a su vez un artista que cubre con un púdico velo de humor su propia y profunda angustia, nacida tanto de la difícil decisión de exiliarse, como del remordimiento por haber escapado de la masacre antisemita en la que murió su familia, y a su duelo imposible.



## CRONOLOGÍA

**1946.** Retrata a muchos escritores y artistas: Aragon, Eluard, Breton ... Empieza a fotografiar París.

**1947.** Izis se nacionaliza francés y abre un estudio en el 66 de la calle Vouillé, en el distrito XV.

**1949.** Se incorpora a Paris Match, donde permanecería durante veinte años.

**1950.** Publica su primer libro, *Les Yeux de l'âme* (Los ojos del alma), y después *Paris des rêves* (Los sueños de París), del que se publicaron 16 ediciones y se vendieron 170.000 copias.

**1951.** Se publica *Grand Bal du printemps* (Gran Baile de primavera) con Jacques Prévert. Exposición "Cinco fotógrafos franceses" en el MoMA de Nueva York.

**1952.** Estancia en Londres con Prévert para elaborar el libro *Charmes de Londres* (Encantos de Londres).

**1953.** Publica *Paradis terrestre* (Paraíso terrenal), con textos de Colette, y *The Queen's People* (La gente de la Reina).

**1955.** Publicación de *Israel*, con prólogo de André Malraux. Exposición monográfica en el Art Institute de Chicago.

**1963-1964.** Se convierte en el único periodista admitido por Chagall mientras se realiza el techo de la Ópera de París. Paris Match dedica veinte páginas a este asunto en septiembre de 1964.

**1965.** Publica el libro *Le Cirque d'Izis* (El circo de Izis).

**1969.** Publica el libro *Le Monde de Chagall* (El Mundo de Chagall).

**1977.** Publicación de *Paris des poètes* (El París de los poetas).

**1978.** Ponente invitado en la 9ª Reunión Internacional de Fotografía de Arles.

**1980.** Izis muere en su casa en la calle Henri Pape de París.

# FOTOGRAFÍAS LIBRES DE DERECHOS

Imágenes en alta definición disponibles bajo petición:

- 2 fotografías a elegir
- ¼ de página máximo

Peticiones: [rsf@rsf-es.org](mailto:rsf@rsf-es.org) / 91 522 40 31

Obligatorio especificar el crédito en cada fotografía: © Izis Bidermans



## LEYENDAS DE LAS FOTOGRAFÍAS

1. Izis, autorretrato
2. Baile del 14 de julio, Bulevar Saint-Michel, París, 1958
3. Lagny, 1959
4. Puerto de Passy, París, 1948
5. Metro Mirabeau, a las 6 de la mañana, París, 1949
6. Plaza Victor Basch, París, 01 de mayo 1950
7. Avenue d'Italie, París, 1976
8. Fiesta de la República, París, 1950
9. Pareja de ancianos en la verbena del Puente de Agosto, Londres, hacia 1950
10. Sin leyenda

# REPORTEROS SIN FRONTERAS

## **Una asociación reconocida de utilidad pública.**

En algunos países del mundo, una palabra o una foto pueden llevar a la cárcel a muchos periodistas. Reporteros Sin Fronteras, fundada en 1985, trabaja diariamente por la libertad de prensa, porque encarcelar a un periodista es eliminar a un testigo esencial y amenazar el derecho de todos a la información.

## **Sus principales campos de acción**

- La defensa de los periodistas encarcelados o perseguidos por su actividad profesional.
- La lucha para que retroceda la censura y el fomento de las reformas legislativas que permiten más libertad a los medios de comunicación en el marco del artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- El apoyo a los periodistas o medios de comunicación en dificultades (gastos de abogados, gastos médicos, compra de material, asistencia a refugiados, etc.).
- La protección de los periodistas, especialmente en zonas en conflicto.

## **Agradecimientos**

La Sección Española de Reporteros Sin Fronteras agradece a sus habituales colaboradores la distribución y venta de los álbumes : la **SGEL, FNAC, VIPS y El Corte Inglés**, así como a **los medios de comunicación** por su difusión y promoción.